

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

توصيف مقرر دراسي سيكولوجية الإبداع  
الفرقة / المستوى : الأولى/ دبلوم

1- بيانات المقرر		الرمز الكودي :
اسم المقرر : سيكولوجية الإبداع		الفرقة / المستوى : الأولى/ دبلوم
عدد الوحدات الدراسية: (30) نظري: (30) عملي: (-)		التخصص : عام
<p>1- اكتساب المعلومات المتعلقة بالإبداع والفرق بينه وبين الموهبة وأهم العوامل التي تسهم في تكوينه.</p> <p>2- اختيار مقاييس الإبداع المناسبة للتطبيق على الأطفال.</p> <p>3- استخلاص مراحل الإبداع.</p> <p>4- تطبيق أساليب اكتشاف الإبداع على الأطفال.</p>		2- أهداف المقرر
<p>3- المستهدف من تدريس المقرر:</p> <p><b>في نهاية المقرر يصبح الطالب قادرًا على أن:</b></p> <p>1/أ/3 يحدد العوامل المؤثرة في الانتاج الإبداعي.</p> <p>2/أ/3 يُعدد الأساليب المُستخدمة لقياس الإبداع.</p> <p>3/أ/3 يوضح العلاقة بين الذكاء والإبداع.</p> <p>4/أ/3 يشرح مراحل الإبداع.</p>		3/أ المعلومات والمفاهيم:
<p>1/ب/3 يحلل المشكلات المرتبطة بإبداع الأطفال.</p> <p>2/ب/3 يختار موضوع بحثي عن الإبداع لدى الأطفال الموهوبين.</p> <p>3/ب/3 يفرق بين الإبتكار والإختراع والإكتشاف.</p> <p>4/ب/3 يقارن بين مراحل الإبداع لدى الأطفال.</p>		3/ب المهارات الذهنية:
<p>1/ج/3 يكتشف القدرات الإبداعية لدى الأطفال.</p> <p>2/ج/3 يطبق مقاييس الإبداع على الأطفال.</p> <p>3/ج/3 يُشخص مُشكلات الإبداع لدى الأطفال الموهوبين.</p> <p>4/ج/3 يُقيم طرق وأدوات تشخيص الإبداع.</p> <p>5/ج/3 - خطط لتنمية الإبداع لدى الأطفال الموهوبين.</p>		3/ج المهارات المهنية:
<p>1/د/3 ينمي القدرات الإبداعية لدي الأطفال.</p> <p>2/د/3 يجري البحوث العلمية في مجال الإبداع علي الأطفال الموهوبين.</p> <p>3/د/3 يتواصل بفاعلية مع الأطفال الموهوبين أثناء تطبيق مقاييس الإبداع عليهم.</p> <p>4/د/3 يستخدم الحاسب الآلي لإعداد مقاييس الإبداع للأطفال الموهوبين.</p>		3/د المهارات العامة:
<p>4- محتوى المقرر</p>		4- محتوى المقرر Contents
عدد الساعات النظرى	الاسبوع	
2	1	1- التعريفات المختلفة للتفكير الإبداعي
2	2	2- أهمية دراسته والفرق بينه وبين الإبتكار والإختراع والإكتشاف.
2	3	3- العلاقة بين الإبداع والذكاء.
2	4	4- السياق النفسي والإجتماعي للإبداع والموهبة.
2	5	5- السياق الإجتماعي للإبداع
2	6	6- السياق النفسي والإجتماعي للإبداع والموهبة
2	7	7- التعريفات المختلفة للموهبة
2	8	8- السياق النفسي للموهبة
2	9	9- السياق الإجتماعي للموهبة

10	2	10- القدرات الإبداعية (الطلاقة)	
11	2	11- القدرات الإبداعية(الاصالة)	
12	2	12 القدرات الإبداعية (المرونة)	
13	2	13- القدرات الإبداعية (التفاصيل)	
14	2	14- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات )	
15	2	15-تدريبات على القدرات الإبداعية	
16	2	16-معنى الانتاج الإبداعي	
17	2	17- أنواع الإنتاج الإبداعي.	
18	2	18-الانتاج الإبداعي الفني	
19	2	19-الانتاج الإبداعي الموسيقى	
20	2	20-الانتاج الإبداعي المسرحي	
21	2	21-الانتاج الإبداعي الصحفى	
22	2	22-الانتاج الإبداعي في مجال الصحافة	
23	2	23-الانتاج الإبداعي في مجال الصحافة	
24	2	24-مراحل الإبداع	
25	2	25-مراحل الإبداع	
26	2	26 أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.	
27	2	27-أساليب اكتشاف الإبداع	
28	2	28 أساليب اكتشاف الموهبة وطرق التنمية	
28	56	اجمالي عدد الساعات	
5- أساليب التعليم والتعلم			المحاضرة المطورة - المناقشة والحوار - العصف الذهني - التعلم التعاوني - التعلم الذاتي- التعلم بالمحاولة والخطأ - التعلم بالملاحظة.
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة			لا يوجد طلبة ذوي قدرات محدودة
7- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة			- امتحان تحريري.
ب- التوقيت			- الامتحانات نهاية العام الدراسي.
ج- توزيع الدرجات			- 40 درجة للامتحان التحريري نهاية العام الدراسي. -10 درجة لاختبار اعمال السنة.
8- قائمة الكتب الدراسية والمرجع :			
أ- مذكرات			لا يوجد
ب- كتب ملزمة			1- أماني عبد المقصود(2015): سيكولوجية الإبداع. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية. 2- زين العابدين درويش. (1983). تنمية الإبداع- طرق اكتشاف الموهبة والإبداع وطرق تنميتهم. القاهرة: دار المعارف.
ج- كتب مقترحة			1- عبد الحليم السيد. (1982). الإبداع والشخصية (دراسة سيكولوجية). القاهرة: دار المعارف. 2- أيمن عامر. (2002)، أثر الوعي بالعمليات الإبداعية، والأسلوب الإبداعي في حل المشكلات، رسالة دكتوراه(غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة القاهرة. 3- زين العابدين درويش. (1984). تنمية الإبداع منهج وتطبيق. القاهرة: دار المعارف. 4- صفاء الأعسر. (2000). الإبداع في حل المشكلات. القاهرة: دار قباء. 5- عبد الحليم السيد. (1981). الإبداع. القاهرة: دار المعارف.

<p>6- عبد الحلیم السید. (1982). الأسرة وإبداع الأبناء. القاهرة: دار المعارف.          7- عبد الحلیم السید. (2000). تنمية التفكير الإبداعي وإتخاذ القرار. القاهرة: دار حکیم.          8- نبویة شاهین. (2000). تنمية السلوك الإبداعي لدي أطفال المدارس في مرحلة الطفولة المتأخرة، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة القاهرة.          9- Albert R and Runco, M. (1999). A History of Research on Creativity, Ch.1., in Sternberg. (ed.).          10- Amabile T. (1996). Creativity in Context, Update to the Social Psychology of Creativity. West view: Bolder Co.          Chand I and Runco, M. (1992). M.A., Problem Finding Skills as Components in the Creative Process, Personality and Individual Difference, 14, 155-162.          Izaksen S; Derval, K &amp; Trefenger, D. (1994). Creative Approaches to Problems Solving Buffalo. N.Y: Kendal- Hunt.</p>	
<p><u>دوريات علمية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مجلة دراسات نفسية في علم النفس.</li> <li>- مجلة علم النفس.</li> <li>- مجلة دراسات طفولة.</li> <li>- المجلة المصرية للدراسات النفسية.</li> <li>- مجلة معوقات الطفولة.</li> </ul> <p>- American Psychologist.          - Journal of Applied Behavioral Analysis.          - Journal of Child Development.          - Journal of Child Psychology of Special Needs Children.          - Journal of Exceptional Children.          - Journal of Learning Disabilities.          - Journal of Instructional Objective for Special Needs.          - Journal of Handicapped Children.</p> <p>مواقع علمية على الانترنت:</p> <p><a href="http://gulfkids.com/ar/">http://gulfkids.com/ar/</a>  <a href="http://www.apa.org/">http://www.apa.org/</a>  <a href="http://www.elda-egypt.org/">http://www.elda-egypt.org/</a>  <a href="http://www.e paranm.org/">http://www.e paranm.org/</a></p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات          الخ .....</p>

أستاذ المادة: أ.د/ أمانى عبد المقصود عبد الوهاب

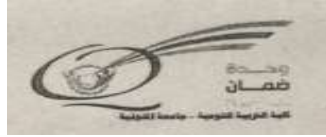
رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ أمانى عبد المقصود عبد الوهاب

### Course Matrix of ILO's

#### مصفوفة مخرجات التعلم المستهدفة لمقرر سيكولوجية الإبداع

المهارات العامة ومهارات الإتصال				المهارات المهنية والعملية					المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				موضوعات المقرر
4/د/3	3/د/3	2/د/3	1/د/3	5/ج/3	4/ج/3	3/ج/3	2/ج/3	1/ج/3	4/ب/3	3/ب/3	2/ب/3	1/ب/3	4/ا/3	3/ا/3	2/ا/3	1/ا/3	
		x		x			x	x		x	x	x	x		x	x	1-التعريفات المختلفة للتفكير الابداعي
	x		x					x			x				x		2- اهمية دراسته والفرق بينه وبين الابتكار والإختراع والإكتشاف.
		x	x		x	x					x			x		x	3- العلاقة بين الإبداع والذكاء.
	x		x				x		x		x		x			x	4- السياق النفسي الإجتماعي للإبداع والموهبة.
x			x					x				x				x	5- السياق الإجتماعي للإبداع
	x	x	x								x			x	x	x	6- السياق النفسي والإجتماعي للإبداع والموهبة
	x	x	x			x	x	x				x				x	7- التعريفات المختلفة للموهبة
			x								x	x				x	8- السياق النفسي للموهبة
			x				x	x		x					x		9- السياق الإجتماعي للموهبة
			x						x		x	x				x	10- القدرات الإبداعية (الطلاقة)
	x		x				x						x	x	x		11- القدرات الإبداعية (الاصالة)
				x	x		x			x					x		12- القدرات الإبداعية (المرونة)
			x				x			x	x		x		x	x	13- القدرات الإبداعية (التفاصيل)
				x	x		x			x		x					14- القدرات الإبداعية (الحساسية للمشكلات)
x	x	x	x				x			x			x	x	x	x	15- تدريبات على القدرات الابداعية
	x	x				x				x		x		x		x	16- معنى الانتاج الابداعي
		x	x				x	x				x				x	17- أنواع الإنتاج الإبداعي
	x		x		x	x		x			x					x	18- الانتاج الابداعي الفني
		x				x	x	x	x	x	x				x	x	19- الانتاج الابداعي الموسيقى
x			x			x	x	x			x			x		x	20- الانتاج الابداعي المسرحي
	x	x	x	x	x		x	x		x	x				x		21- الانتاج الابداعي الصحفى
	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x			x	22- الانتاج الابداعي في مجال الصحافة

المهارات العامة ومهارات الإتصال				المهارات المهنية والعملية					المهارات الذهنية				المعرفة والفهم				موضوعات المقرر
4/د/3	3/د/3	2/د/3	1/د/3	5/ج/3	4/ج/3	3/ج/3	2/ج/3	1/ج/3	4/ب/3	3/ب/3	2/ب/3	1/ب/3	4/أ/3	3/أ/3	2/أ/3	1/أ/3	
x	x	x	x	x	x		x	x			x				x		23- الانتاج الابداعي في مجال الصحافة
x	x	x	x	x	x	x		x				x				x	24- مراحل الابداع
x			x				x	x			x	x		x		x	25- مراحل الابداع
		x				x				x				x			26- أساليب اكتشاف الإبداع والموهبة وتنميتها.
	x		x				x					x			x		27- أساليب اكتشاف الإبداع
x		x				x		x	x	x	x				x		28- أساليب اكتشاف الموهبة وطرق التنمية



مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر سيكولوجية الإبداع

1- بيانات المقرر	
الرمز الكودي :	اسم المقرر : سيكولوجية الإبداع
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية: (28) نظري: (28) عملي: (-)

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر													أساليب التعليم والتعلم							
المهارات العامة				المهارات العلمية					المهارات الذهنية								المعرفة والفهم			
نواتج التعلم				نواتج التعلم					نواتج التعلم								نواتج التعلم			
4/د/3	3/د/3	2/د/3	1/د/3	5/ج/3	4/ج/3	3/ج/3	2/ج/3	1/ج/3	4/ب/3	3/ب/3	2/ب/3	1/ب/3	4/أ/3	3/أ/3	2/أ/3	1/أ/3				
×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	المحاضرة المطورة			
×	×		×	×		×	×	×	×	×	×	×	×		×		العصف الذهني			
×	×	×	×	×	×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث			
×	×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	التعلم التعاوني			
×	×	×	×	×	×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	التعلم الذاتي			
×	×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	العروض التعليمية			

مصفوفة أساليب التقويم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر سيكولوجية الإبداع

1- بيانات المقرر	
الرمز الكودي :	اسم المقرر : سيكولوجية الإبداع
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية: (30) نظري: (30) عملي: (-)

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر													أساليب التقييم							
المهارات العامة				المهارات العلمية				المهارات الذهنية				المعرفة والفهم								
نواتج التعلم				نواتج التعلم				نواتج التعلم				نواتج التعلم								
4/د/3	3/د/3	2/د/3	1/د/3	5/ج/3	4/ج/3	3/ج/3	2/ج/3	1/ج/3	4/ب/3	3/ب/3	2/ب/3	1/ب/3	4/أ/3	3/أ/3	2/أ/3	1/أ/3	الإمتحان التحريري			
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×				
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×				